

Sophia de Vries en Wanda Schaap zijn enige tijd geleden een samenwerking aangegaan om onze manier van denken uit te testen op elkaar. We hebben een raakvlak op het gebied van tekenen, kijken kritisch naar de kunstensector en zijn ongerust over de huidige toestand van de maatschappij.

Van hieruit is de behoefte ontstaan om deze materie te onderzoeken en er in woord en beeld een reactie op te geven. In eerste instantie was de recente pandemie een actueel uitgangspunt, een bron van verwarring en verdeling, het heeft de tekortkomingen van onze moderne samenleving vergroot, maar heeft ook vele raakvlakken met het verleden, met daarop volgend de ontwrichting van Europa.

De stand op dit moment:

- een Rattenvanger, je zou hem kunnen zien als een metafoor voor de toestand van de wereld. Met zijn bokkenpoten houdt hij een horde (ca. 100) ratten in toom. Ze rennen voor hem uit, trekken hem voort, een wilde chaos van ellende.
- aan de wanden grote (houtschool)tekeningen.
- De bijgevoegde tekeningen zijn slechts voorbeelden.



























